

# Il delitto di S. Giovanni d'Asso

## L'assassino si impicca nello stesso bosco del misfatto

Le dichiarazioni di una bimba portarono alla identificazione del delitto

Siena, 20 notte. Demmo già notizia che le autorità avevano identificato il colpevole dell'orribile delitto commesso il giorno 21 corr. nel bosco di S. Giovanni d'Asso, dove, dopo essere stata delirante, venne uccisa la quattordicenne Angelina Sacchi. Fu solo nel tardo pomeriggio di sabato che la bambina Rita Benigni, coetanea della povera Angelina Sacchi, fornì le prime preziose indicazioni ed i più interessanti particolari che diedero ai dott. Scialdone della nostra questura, il primo indizio di responsabilità a carico dell'assassino. Rita Benigni, infatti, precisò che il giorno precedente all'effettivo delitto e cioè il 12 marzo, verso le ore 16, essendo in compagnia dell'Angelina Sacchi — che usciva dalla scuola se ne tornava a casa — vennero avvicinate da un giovanotto di nome Ferdinando Massellucci, di Ettore, nato a Navacchio nel 1922 e domiciliato e residente alla Pieve di S. Salvi, il quale, rivolgendosi all'Angelina, invitò a proseguire la strada con lui, giustificando tale sua proposta col dire che facendo la via del bosco essa avrebbe risparmiato molta della strada che doveva fare per tornare a casa. Questa però, che non venne accolta dalla Sacchi, la quale proseguì con la sua compagna.

### Un dato interessante

Durante il percorso fatto dalle due bambine insieme col Massellucci, quest'ultimo domandò alla Sacchi non era la ragione per cui quel giorno non era con lei Roberto, un bambino di circa quattro anni, che era solito accompagnarla a scuola. L'interrogazione rispose che il ragazzo era a Siena ammalato e ricoverato nella Clinica Rogoni per subire un'operazione chirurgica. La Rita Benigni, precisò che il Massellucci, prima di partire, aveva detto che non aveva più nulla di importante da dirle e che non aveva più nulla di importante da dirle e che non aveva più nulla di importante da dirle.

Questi preziosi elementi forniti dalla piccola Rita Benigni servirono a mettere in sospetto il dott. Scialdone che subito disse le sue indagini sul Massellucci, avendo così modo di apprendere anche ulteriori particolari della sorella della defunta Angelina Sacchi, a nome Natalina. La Natalina Sacchi riferì che, trovandosi essa in casa della madre del Massellucci il giorno dopo il delitto, l'aveva visto tornare ed alla domanda perché piangesse essa rispose: «Non sai nulla tu? Sai che ci hanno messo in un bel guaio Vorrebbero incolpare nostro figlio di questo fatto».

Queste dichiarazioni, che vennero confermate anche da altre persone presenti e cioè da Gilda e Angelina Minacci; quest'ultima aggiunse che il sabato mattina, circa le ore 9, l'Angelina Minacci si recò alla sua abitazione per consegnare un giornale che il dì fidanzato le aveva mandato da Buonconvento e si era seduto di non averlo consegnato il giorno precedente.

In tale occasione fra il Massellucci e la Angelina Minacci si venne a parlare anche della morte dell'Angelina Sacchi e la Minacci, che non aveva mai visto il delitto, si dichiarò che spero che prima o poi il colpevole di così orribile delitto venga assicurato alla giustizia. A tali parole il Massellucci rispose solo con un sempiante e abbassò la testa, si allontanò senza nemmeno salutare. Queste ulteriori informazioni servirono al funzionario per estendere le sue indagini nel paese di Buonconvento dove il Massellucci, diceva di essere stato il venerdì. Venne così interrogato il fidanzato dell'Angelina Minacci il quale confermò il particolare di aver veduto il Massellucci al posto del delitto e così si poté stabilire con precisione che l'indizio, o per la paura di essere individuato come autore del delitto o per il rimorso di coscienza, non fu presente nel posto del delitto.

La preparazione del crimine. Il particolare narrato da Rita Benigni di aver veduto nella faccia e nelle mani del Massellucci delle graffiature, che il giorno precedente al delitto non aveva notate, trovò piena conferma con le dichiarazioni rese dal barbiere di Buonconvento, dove il presunto assassino si recò il venerdì a radersi la barba e a tagliarsi i capelli.

Il dott. Scialdone poté inoltre stabilire un altro interessante particolare, che si riscontrò nella maggior parte di casi simili in esame, e cioè che il Massellucci il giorno del delitto, e precisamente il giovedì, si recò ben due volte — al mattino ed al pomeriggio — nel bosco a vedere la bambina morta e ad ascoltare i discorsi che venivano fatti dalla gente.

In possesso così di tali e tanti elementi il funzionario, accompagnato da agenti e da carabinieri, si recò all'abitazione del presunto assassino per interrogarlo e farlo in tal modo, che egli era già ucciso di bosco.

Ma Ferdinando Massellucci ha voluto sottrarsi alla giustizia togliendosi la vita nel luogo stesso dove pochi giorni fa aveva ucciso la piccola Sacchi. Il cadavere del Massellucci è stato trovato infatti questa mattina dall'uomo addetto alla cura di Pieve di S. Salvi, il quale, traversando il bosco per recarsi al vicino paese di Buonconvento, si accorse, giunto a circa tre o quattrocento metri dal punto dove venne rinvenuto il cadavere della bambina, vedeva il corpo del Massellucci penzolare da un ramo. Dato l'allarme, si portarono sul posto i carabinieri e anche un buon numero di persone le quali non tardarono a riconoscere nell'impiccato l'autore del delitto. Non appena saputa la notizia, sono partite da Siena le autorità unitamente al professor Bianchini, docente di medicina legale nella nostra università per le constatazioni di legge. Esse hanno riscontrato che la morte del Massellucci risultava a quella che si chiama «morte di strangolamento», in quanto alcune tumefazioni apparivano nel suo corpo. Alcuni vecchi paesani ci hanno detto che molti anni fa nello stesso bosco venne uccisa una donna e l'autore del delitto si tolse la vita poco distante dalla sua vittima.

# CRONACA DI PRATO

## In merito ai pannelli del pulpito donatelliano

### Una lettera della Soprintendenza ai Monumenti

In seguito all'interessamento dell'Amministrazione comunale per essere informata se e quali misure siano state prese dalle Autorità artistiche per assicurare la conservazione dei pannelli del pulpito di Donatello, il Soprintendente ai Monumenti di Firenze così ha risposto con lettera del 15 corrente:

«E' intendimento di questa Soprintendenza di tenere informato il pubblico dei lavori che si stanno conducendo intorno al pulpito di Donatello tanto più quando si nota il vivo interesse da parte sua. Gli articoli ed i dati della stampa locale, e dei quali è necessario prendere conoscenza prima di una qualunque chiarifica a mezzo della stampa stessa, sono sfuggiti alla nostra attenzione né alcuno fino adesso ce ne ha fornito indicazione. Anzi l'ispettore dott. Marchini riferisce che il signor Egidio Bellandi firmatario

## Divieto di vendita di bevande alcoliche nel giorno delle elezioni

Il Commissario di P. S. In occasione delle elezioni amministrative che avranno luogo in questo Comune domenica 24 marzo, richiama l'attenzione degli esercenti sulla rigorosa osservanza di quanto disposto con l'art. 97 della legge di P. S. circa il divieto di vendita di bevande alcoliche con contenuto superiore al 21 per cento del volume e del superalcolici nel giorno festivo ed in quelli in cui hanno luogo le operazioni elettorali.

## All'Università Popolare

Una conferenza molto interessante ha tenuto sera, il professor Giuseppe Marchini, nel salone comunale, per incarico della Università Popolare, parlando sul tema: «Classicismo, romanticismo, impressionismo» che egli ha svolto con molta competenza e con solidi argomenti, illustrando il suo discorso con numerosi disegni di opere di artisti di varie epoche.

## Lodevole iniziativa di una cellula comunista

Per iniziativa della Cellula di strada n. 2 della sezione «Renzo Gori» di Porta del Serraglio, sono stati ricostruiti i lavatoi del rione che furono gravemente danneggiati dalla bombardamento.

A tale iniziativa hanno preso parte attivamente tutte le donne del rione.

Un comitato femminile eletto dall'assemblea in una riunione popolare tenuta nel circolo ricreativo «Renzo Gori» il 2 gennaio 1946, ha dato un serio contributo alla ricostruzione dei lavatoi predetti, raccogliendo la somma di lire 30.250, fra i cittadini del rione.

Per la ricostruzione dei lavatoi la spesa è stata di lire 32.510. Per calmare la cifra della spesa, ha contribuito la cellula per lire 2250.

## Pane bianco per tre giorni

Il Gabinetto del Sindaco comunica:

Si porta a conoscenza della cittadinanza che in una riunione assegnata straordinaria di farina bianca da panificazione, tutti i panificatori dovranno consegnare ai propri clienti per tre giorni consecutivi la normale razione di pane confezionato con la predetta farina bianca.

## UNA MADRE ESEMPLARE

### Abbandona una creatura affetta da gravi malattie

Lina Bartolomei nei Beconi, di Cesare, di anni 29, da Casale, di Pistoia, ma da diversi anni residente a Prato, dove si è sposata, ha fatto in passato parlare di sé la cronaca, ma per la verità, per fattezze di poca importanza e che non rivelavano carattere vero e proprio di reattore uscente e salutando il nuovo direttore sig. Ugo Maffucci, a cui sappiamo non difettano le doti per ben guidare il nostro Ufficio postelegrafico.

Anche noi, che abbiamo avuto modo di conoscere le qualità del direttore Biagiotti, gli porgiamo il nostro saluto mentre diamo il benvenuto al direttore Maffucci.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## LA RADIO

PRATO - Ore 8: Segnale orario, giornale radio; 8.10: Melodie e ritmi ai microfoni; 8.30: Canzoni napoletane; 9.00: Radioprogramma; 9.30: Musica leggera; 10: Segnale orario, giornale radio; 10.30: Firenze; 11: Segnale orario, giornale radio; 11.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 12: Segnale orario, giornale radio; 12.30: Canzoni napoletane; 13: Segnale orario, giornale radio; 13.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 14: Segnale orario, giornale radio; 14.30: Canzoni napoletane; 15: Segnale orario, giornale radio; 15.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 16: Segnale orario, giornale radio; 16.30: Canzoni napoletane; 17: Segnale orario, giornale radio; 17.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 18: Segnale orario, giornale radio; 18.30: Canzoni napoletane; 19: Segnale orario, giornale radio; 19.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 20: Segnale orario, giornale radio; 20.30: Canzoni napoletane; 21: Segnale orario, giornale radio; 21.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 22: Segnale orario, giornale radio; 22.30: Canzoni napoletane; 23: Segnale orario, giornale radio; 23.30: Melodie e ritmi ai microfoni; 24: Segnale orario, giornale radio; 24.30: Canzoni napoletane.

## Borsa di Firenze

La settimana si apre in tono malinconico, gli affari sono ancora scarsi. La buona vista le Montedison e le Terni che migliorano rispettivamente di 18 e 10 punti le quotazioni di sabato. Chiave.

Borsa Teorica 5 per cento 1946 90.40; 5 per cento 1947 90.10; 5 per cento 1948 89.80; 5 per cento 1949 89.50; 5 per cento 1950 89.20; 5 per cento 1951 88.90; 5 per cento 1952 88.60; 5 per cento 1953 88.30; 5 per cento 1954 88.00; 5 per cento 1955 87.70; 5 per cento 1956 87.40; 5 per cento 1957 87.10; 5 per cento 1958 86.80; 5 per cento 1959 86.50; 5 per cento 1960 86.20; 5 per cento 1961 85.90; 5 per cento 1962 85.60; 5 per cento 1963 85.30; 5 per cento 1964 85.00; 5 per cento 1965 84.70; 5 per cento 1966 84.40; 5 per cento 1967 84.10; 5 per cento 1968 83.80; 5 per cento 1969 83.50; 5 per cento 1970 83.20; 5 per cento 1971 82.90; 5 per cento 1972 82.60; 5 per cento 1973 82.30; 5 per cento 1974 82.00; 5 per cento 1975 81.70; 5 per cento 1976 81.40; 5 per cento 1977 81.10; 5 per cento 1978 80.80; 5 per cento 1979 80.50; 5 per cento 1980 80.20; 5 per cento 1981 79.90; 5 per cento 1982 79.60; 5 per cento 1983 79.30; 5 per cento 1984 79.00; 5 per cento 1985 78.70; 5 per cento 1986 78.40; 5 per cento 1987 78.10; 5 per cento 1988 77.80; 5 per cento 1989 77.50; 5 per cento 1990 77.20; 5 per cento 1991 76.90; 5 per cento 1992 76.60; 5 per cento 1993 76.30; 5 per cento 1994 76.00; 5 per cento 1995 75.70; 5 per cento 1996 75.40; 5 per cento 1997 75.10; 5 per cento 1998 74.80; 5 per cento 1999 74.50; 5 per cento 2000 74.20; 5 per cento 2001 73.90; 5 per cento 2002 73.60; 5 per cento 2003 73.30; 5 per cento 2004 73.00; 5 per cento 2005 72.70; 5 per cento 2006 72.40; 5 per cento 2007 72.10; 5 per cento 2008 71.80; 5 per cento 2009 71.50; 5 per cento 2010 71.20; 5 per cento 2011 70.90; 5 per cento 2012 70.60; 5 per cento 2013 70.30; 5 per cento 2014 70.00; 5 per cento 2015 69.70; 5 per cento 2016 69.40; 5 per cento 2017 69.10; 5 per cento 2018 68.80; 5 per cento 2019 68.50; 5 per cento 2020 68.20; 5 per cento 2021 67.90; 5 per cento 2022 67.60; 5 per cento 2023 67.30; 5 per cento 2024 67.00; 5 per cento 2025 66.70; 5 per cento 2026 66.40; 5 per cento 2027 66.10; 5 per cento 2028 65.80; 5 per cento 2029 65.50; 5 per cento 2030 65.20; 5 per cento 2031 64.90; 5 per cento 2032 64.60; 5 per cento 2033 64.30; 5 per cento 2034 64.00; 5 per cento 2035 63.70; 5 per cento 2036 63.40; 5 per cento 2037 63.10; 5 per cento 2038 62.80; 5 per cento 2039 62.50; 5 per cento 2040 62.20; 5 per cento 2041 61.90; 5 per cento 2042 61.60; 5 per cento 2043 61.30; 5 per cento 2044 61.00; 5 per cento 2045 60.70; 5 per cento 2046 60.40; 5 per cento 2047 60.10; 5 per cento 2048 59.80; 5 per cento 2049 59.50; 5 per cento 2050 59.20; 5 per cento 2051 58.90; 5 per cento 2052 58.60; 5 per cento 2053 58.30; 5 per cento 2054 58.00; 5 per cento 2055 57.70; 5 per cento 2056 57.40; 5 per cento 2057 57.10; 5 per cento 2058 56.80; 5 per cento 2059 56.50; 5 per cento 2060 56.20; 5 per cento 2061 55.90; 5 per cento 2062 55.60; 5 per cento 2063 55.30; 5 per cento 2064 55.00; 5 per cento 2065 54.70; 5 per cento 2066 54.40; 5 per cento 2067 54.10; 5 per cento 2068 53.80; 5 per cento 2069 53.50; 5 per cento 2070 53.20; 5 per cento 2071 52.90; 5 per cento 2072 52.60; 5 per cento 2073 52.30; 5 per cento 2074 52.00; 5 per cento 2075 51.70; 5 per cento 2076 51.40; 5 per cento 2077 51.10; 5 per cento 2078 50.80; 5 per cento 2079 50.50; 5 per cento 2080 50.20; 5 per cento 2081 49.90; 5 per cento 2082 49.60; 5 per cento 2083 49.30; 5 per cento 2084 49.00; 5 per cento 2085 48.70; 5 per cento 2086 48.40; 5 per cento 2087 48.10; 5 per cento 2088 47.80; 5 per cento 2089 47.50; 5 per cento 2090 47.20; 5 per cento 2091 46.90; 5 per cento 2092 46.60; 5 per cento 2093 46.30; 5 per cento 2094 46.00; 5 per cento 2095 45.70; 5 per cento 2096 45.40; 5 per cento 2097 45.10; 5 per cento 2098 44.80; 5 per cento 2099 44.50; 5 per cento 2100 44.20; 5 per cento 2101 43.90; 5 per cento 2102 43.60; 5 per cento 2103 43.30; 5 per cento 2104 43.00; 5 per cento 2105 42.70; 5 per cento 2106 42.40; 5 per cento 2107 42.10; 5 per cento 2108 41.80; 5 per cento 2109 41.50; 5 per cento 2110 41.20; 5 per cento 2111 40.90; 5 per cento 2112 40.60; 5 per cento 2113 40.30; 5 per cento 2114 40.00; 5 per cento 2115 39.70; 5 per cento 2116 39.40; 5 per cento 2117 39.10; 5 per cento 2118 38.80; 5 per cento 2119 38.50; 5 per cento 2120 38.20; 5 per cento 2121 37.90; 5 per cento 2122 37.60; 5 per cento 2123 37.30; 5 per cento 2124 37.00; 5 per cento 2125 36.70; 5 per cento 2126 36.40; 5 per cento 2127 36.10; 5 per cento 2128 35.80; 5 per cento 2129 35.50; 5 per cento 2130 35.20; 5 per cento 2131 34.90; 5 per cento 2132 34.60; 5 per cento 2133 34.30; 5 per cento 2134 34.00; 5 per cento 2135 33.70; 5 per cento 2136 33.40; 5 per cento 2137 33.10; 5 per cento 2138 32.80; 5 per cento 2139 32.50; 5 per cento 2140 32.20; 5 per cento 2141 31.90; 5 per cento 2142 31.60; 5 per cento 2143 31.30; 5 per cento 2144 31.00; 5 per cento 2145 30.70; 5 per cento 2146 30.40; 5 per cento 2147 30.10; 5 per cento 2148 29.80; 5 per cento 2149 29.50; 5 per cento 2150 29.20; 5 per cento 2151 28.90; 5 per cento 2152 28.60; 5 per cento 2153 28.30; 5 per cento 2154 28.00; 5 per cento 2155 27.70; 5 per cento 2156 27.40; 5 per cento 2157 27.10; 5 per cento 2158 26.80; 5 per cento 2159 26.50; 5 per cento 2160 26.20; 5 per cento 2161 25.90; 5 per cento 2162 25.60; 5 per cento 2163 25.30; 5 per cento 2164 25.00; 5 per cento 2165 24.70; 5 per cento 2166 24.40; 5 per cento 2167 24.10; 5 per cento 2168 23.80; 5 per cento 2169 23.50; 5 per cento 2170 23.20; 5 per cento 2171 22.90; 5 per cento 2172 22.60; 5 per cento 2173 22.30; 5 per cento 2174 22.00; 5 per cento 2175 21.70; 5 per cento 2176 21.40; 5 per cento 2177 21.10; 5 per cento 2178 20.80; 5 per cento 2179 20.50; 5 per cento 2180 20.20; 5 per cento 2181 19.90; 5 per cento 2182 19.60; 5 per cento 2183 19.30; 5 per cento 2184 19.00; 5 per cento 2185 18.70; 5 per cento 2186 18.40; 5 per cento 2187 18.10; 5 per cento 2188 17.80; 5 per cento 2189 17.50; 5 per cento 2190 17.20; 5 per cento 2191 16.90; 5 per cento 2192 16.60; 5 per cento 2193 16.30; 5 per cento 2194 16.00; 5 per cento 2195 15.70; 5 per cento 2196 15.40; 5 per cento 2197 15.10; 5 per cento 2198 14.80; 5 per cento 2199 14.50; 5 per cento 2200 14.20; 5 per cento 2201 13.90; 5 per cento 2202 13.60; 5 per cento 2203 13.30; 5 per cento 2204 13.00; 5 per cento 2205 12.70; 5 per cento 2206 12.40; 5 per cento 2207 12.10; 5 per cento 2208 11.80; 5 per cento 2209 11.50; 5 per cento 2210 11.20; 5 per cento 2211 10.90; 5 per cento 2212 10.60; 5 per cento 2213 10.30; 5 per cento 2214 10.00; 5 per cento 2215 9.70; 5 per cento 2216 9.40; 5 per cento 2217 9.10; 5 per cento 2218 8.80; 5 per cento 2219 8.50; 5 per cento 2220 8.20; 5 per cento 2221 7.90; 5 per cento 2222 7.60; 5 per cento 2223 7.30; 5 per cento 2224 7.00; 5 per cento 2225 6.70; 5 per cento